

FICHE TECHNIQUE

Groupe de chansons en espagnol
Quatre personnes dans le groupe

Sonia HERNANDEZ chant amplifié
Didier MUNOS piano numérique
Christophe PETIT percussions
Claire JONCA communication

Le set dure 1h30, 20 morceaux sont joués avec une pause

Nous sommes indépendants techniquement si l'organisateur ne l'est pas

Nous possédons:

- 1 décor (2 cactus en carton, peinture en fond de scène, ornements fleuris)
- 1 sonorisation YAMAHA STAGEPAS 400I comprenant deux enceintes et une table
- 1 retour YAMAHA
- Câbles
- 1 cajon
- 1 tom basse
- 2 kits de percussions sur pieds
- 2 percussions à pédales
- 1 piano numérique NORD 2 avec support et siège
- 1 micro SHURE BETA 58A et son pied pour le chant lead
- 1 pupitre pour le chant
- 1 micro SHURE SM58 et son pied pour le chœur du percussionniste
- 1 micro-casque SHURE BETA 54 alim phantom pour le chœur du pianiste
- 1 micro plat SHURE BETA 91 A alim phantom pour le cajon
- 2 overheads APEX alim phantom et leurs pieds pour les percussions
- 1 fixe AUDIX et son pied pour les cloches et shyme

Le piano nécessite d'être connecté directement à la sonorisation, 1 sortie stéréo sur deux jacks

Aucun effet requis sauf un peu de réverbé sur les voix

Exception: morceau SI VOLVERE léger écho sur le chant lead

3 circuits de retour si possible

Eclairages si jeu de nuit, nous n'en possédons pas

Patch-liste:

- 1 MICRO PERCUSSIONS OVERHEAD
- 2 MICRO PERCUSSIONS OVERHEAD
- 3 MICRO PERCUSSIONS DEVANT VERS LE BAS DES PERCUSSIONS
- 4 MICRO PLAT CAJON
- 5 PIANO NUMERIQUE
- 6 CHANT LEAD
- 7 CHOEURS
- 8 CHOEURS

JARDIN

COUR

Percussions + Choeurs



Piano + Choeurs



Chant

